



kunst

Bergwerke

Die Ausstellung «Elevation 1049» bringt Skulpturen, Performances, Video- und Soundkunst internationaler Stars ins Saanenland – etwa den blauen Turm von Ugo Rondinone (o.).

- diverse Orte in und um Gstaad, bis 19. März; elevation1049.org

musik

Konzert-Agenda

Neuen Sound entdeckt man am besten live.

Lemaitre

Elektronischer Pop aus Oslo, der Mainstream-Glück und Tanzwut weckt.

- 8.2., Exil, Zürich

Crimer

Inbrünstiger Schweizer 80s-Sound direkt aus dem Synthie-Himmel.

- u.a. 10.2., Palace, St. Gallen, 11.2., OOAM Festival Baden

Declan McKenna

Indie-Britpop, der traumhaft neu klingt.

- 12.2., Plaza, Zürich

Julia Jacklin

Australischer Country-Blues für wohlige Highs.

- 18.2., Papiersaal, Zürich



buch Polyliebe

Die 15-jährige Loretta wächst im US-Bundestaat Idaho der 70er in einer Mormonenfamilie auf, verliebt sich, reisst aus, wird bestraft und mit einem Mann verheiratet, der schon Frau und Kinder hat. Sie verliebt sich neu: ins Abenteuer. Letzteres passiert uns auch beim Lesen.

- Shawn Vestal: "Loretta", Fr. 28.- (Kein & Aber); keinundaber.ch

OSCAR-KANDIDATEN

Drei nominierte Filme, die uns taumeln, fühlen und träumen lassen.



1



2



3

1 "Manchester by the Sea"

Als sein Bruder unerwartet stirbt, muss Lee (Casey Affleck, l.) zurück in seine Heimat ziehen, um für seinen Neffen (Newcomer Lucas Hedges) zu sorgen. Es folgen Konfrontationen und Gefühlsbeben auf allen Ebenen – ein Film eben, der sechs Oscars gewinnen könnte.

- im Kino

2 "Elle"

Michèle (Isabelle Huppert, nominiert als beste Hauptdarstellerin) ist so erfolgreich wie gefühllos. Das ändert sich auch nach einer brutalen Vergewaltung nicht. Opfer, Täter, Moral? Bleibt unklar – und man ist hin- und hergerissen, wie man selbst dazu steht.

- im Kino

3 "Hidden Figures"

Katherine Johnson, Dorothy Vaughn (die oscar-nominierte Octavia Spencer) und Mary Jackson sind brillante schwarze Frauen, die für die White-Male-dominierte Nasa Geschichte schreiben. Echt passiert, schlicht grossartig und vielleicht schon bald drei Oscars schwer.

- im Kino